

PRAKTISKE OPLYSNINGER

På Vestjyllands Højskole er der højt til loftet både ude og inde. Vi er en moderne grundtvigsk folkehøjskole, der bygger på demokratisk dannelse, livsoplysning og folkelig oplysning. Vi dyrker fællesskab, faglighed og personlig fordybelse. Lærerne er aktive kunstnere og udøvere af deres fag. Skolen ligger i det smukke Vestjylland, tæt ved Ringkøbing og det vældige Vesterhav.

Køkken

Skolen har et forrygende køkken baseret på økologiske råvarer. Mange af grøntsagerne er fra vores egen forunderlige økologiske have.

Internet

Der er internetcafé på højskolen.

Dankort

Hvis du får brug for at hæve penge, kan du bruge dit dankort på højskolens kontor.

Øvrigt

Vaskemaskiner, tørretumbler, sauna, cykeludlejning.

Rejseforbindelser med mere

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Tag toget til Herning, hvorfra skolen arrangerer bustransport. Nærmere besked herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

Samkørsel

Gå på www.sommerkursus.dk. Find »dit« kursus. Klik på FORUM og lav aftaler.

Ankomst

Du er velkommen fra kl. 15.00 på ankomstdagen. Fra kl. 16.00 er der kaffe og te. Selve kurset begynder med middag kl. 18.00 og slutter med morgenmad på afrejsedagen.

Tilmelding

Udfyld tilmeldingen og send den med posten, tilmeld dig på www.sommerkursus.dk eller ring til os på tlf. 9675 3777. Herefter bekræfter vi din tilmelding og beder om et depositum på 500,- kr.

Pris

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder:

Pr. person:

Hjemmeboende/telt/sovesal.....kr. 3.150,-
Dobbeltværelse.....kr. 3.700,-
Dobbeltværelse m. bad og toilet.....kr. 4.200,-
Eneværelse.....kr. 4.200,-
Eneværelse med bad/toilet.....kr. 4.650,-
(Sovesal er også incl. linned og håndklæder)

*Vel mødt på Vestjyllands Højskole!
Else Mathiassen
Forstander*

TILMELDING

Tango

14. august - 20. august 2010

Tango niveau - sæt ét kryds

- Begynder
 Let øvet
 Øvet

Jeg/vi ønsker

- Hjemmeboende sovesal telt
 Dobbeltværelse
 Dobbeltværelse m. bad/toilet
 Eneværelse
 Eneværelse m. bad/toilet
 Vegetarmad

1. NAVN: _____

ADRESSE: _____

POSTNR./BY: _____

HELE CPR NR.: _____

TLF. NR. _____

E-MAIL: _____

2. NAVN: _____

ADRESSE: _____

POSTNR./BY: _____

HELE CPR NR.: _____

TLF. NR. _____

E-MAIL: _____

Vestjyllands Højskole
KRAFTVÆRK



Skraldhedevej 8 · 6950 Ringkøbing
Tlf.: 9675 3777 · Fax: 9675 3788
kontor@vestjyllandshojskole.dk
vestjyllandshojskole.dk · sommerkursus.dk

GULLANDER · SKJERN



TANINGO

14. - 20. aug. 2010
Vestjyllands Højskole

Tango

Improvisation - Kommunikation og Kropssprog

Den originale tango blev skabt i Argentina omkring Buenos Aires i slutningen af det forrige århundrede. I dag har dansen spredt sig til resten af verden - til Europa, Danmark og ikke mindst til Vestjyllands Højskole.

I den oprindelige tango danser herren og damen tæt sammen. Parret kommunikerer ved hjælp af særlige tegn, der gør det muligt for herren at føre damen gennem et væld af sjove og sindrige trinkombinationer. Tango er fuld af drilleri og udfordring - parret leger og improviser sig gennem dansen, der hverken er tilfældigt eller er fastlagt på forhånd. Tango er en dans, der på den ene side danses efter et bestemt system, og på den anden side danses frit og improviseret.

Tangoens udtryk er mangfoldigt, men kan siges at knytte sig omkring længsel og inderlighed, sensualitet og kontrollerede passioner. Spundet ind i kvinden og mandens naturlige tiltrækning, giver dette tilsammen en intens og elegant cocktail - verdens mest elegante pardans.

Deltagerne kommer til at arbejde med basisteknik, musikalitet, kontakt og kommunikation mellem parret. Hovedvægten lægges på at gøre den enkelte danser i stand til at undersøge og finde frem til sin egen stil. Allerede her vil deltagerne få opøvet evnen til at lege og improvisere med trinvariationer.

Argentinsk tango er for alle

For *begynderne*, der skal tage de første tangoskridt. For *de let øvede*, der ønsker mere fortrolighed med grundlæggende teknikker. For de *øvede* dansere, som har danset tango i mange år. Der vil blive undervist på alle 3 niveauer med dagligt 2 moduler på hvert trin. Når der ikke bliver undervist på ens niveau er der mulighed for at øve selv, gå tur i Forundringens Have, eller opleve den gamle købstad Ringkøbing.

MEDVIRKENDE:

Gunnar Svendsen var i 1990 sammen med Navina Østergaard (Tangoskolen), initiativtager til det første kursus i den originale argentinske tango i Danmark. Han har siden været optaget af at udbrede den argentinske tango herhjemme. Han underviser til dagligt i København, hvor han også arrangerer den populære tangosalon »El Puro Bicho«.

Gunnar kan, som en sand gentleman og danser, få enhver tangodanser til at stråle.

Brian Falk lægger i sin dans og undervisning vægt på kommunikation, fleksibilitet og frihed. Brian har optrådt i forskellige sammenhænge med tango, bl.a. på tv i »Dans på tværs«, medvirket i en film om sydamerikanske danse og optrådt i danse-teaterforestillinger. Har undervist i mange år specielt med en fri og improviseret tango som omdrejningspunkt.

Lotte Thrane vægter i sin dans og undervisning kvindens rolle, som et ligeværdigt bidrag til dansen. For Lotte er det vigtigt, at damen ikke bare er et passivt redskab, men at hun formår at transformere herrens impulser til skabende trin og smukke ornamentter.

Constantin Rüger arbejder som professionel tangodanser i Berlin, hvor han begyndte at danse i 1997, og hvor han siden 2001 driver den renommerede tangosalon Walzerlinksgestrickt. Constantin arbejder som danser, koreograf og lærer i og udenfor Europa. Hos Constantin sniger humoren sig ind i de mest alvorlige kroge.

Sidse Helene Hasle begyndte at danse tango i København i 2001, men har siden hovedsagligt danset i Berlin, og har der deltaget i en bred vifte af undervisning. Kan svæve som en node i et partitur af Bach, og tænke på Franz Kafka.

Sidse og Constantin tager i deres undervisning udgangspunkt i en videregivelse af danse materiale med betoning på rytmiske variationer og forandringer i dynamik. Der gives en indgående formidling af såvel tango i tæt omfavelse som af åben stil samt en kombination af begge i dansens forløb.

DAGSPLAN

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad	Kl. 15.00	Kaffe/the + brød
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling	Kl. 15.45 - 17.45	Undervisning
Kl. 10.00	Undervisning	Kl. 18.00	Aftenbuffet
Kl. 12.00	Middagsmad	kl. 19.30	Aftenprogram
Kl. 13.30	Undervisning	Kl. 22.00	Tangobar

Når vi ikke danser kommer vi specielt til at beskæftige os med improvisation, kommunikation og kropssprog ved: Idéhistoriker Brian Falk: »Improvisation«, litteraturhistoriker Sidse Helen Hasle: »Den franske psykoanalytiker Jacques Lacan«, forstander Else Mathiassen: »Kommunikation og kropssprog«, maleren Jens Bredholt: »Det dansende motiv«. En aften vil der være levende musik med bl.a. den argentinske sanger Rina Skeel og hendes musikere fra Odin Teatret. Vi skal selvfølgelig også et smut til havet.

Hver aften sluttes af med »Tangobar«, hvor vi danser til både nyt og gammelt tangomusik.

Vel mødt på Vestjyllands Højskole!

Jens Bredholt, maler og kursusleder. www.jensbredholt.dk

Else Mathiassen, forstander, fortæller og danser. Har skrevet om danseerfaringerne i »Med dansen på rejse«. www.teatretbaghavet.dk